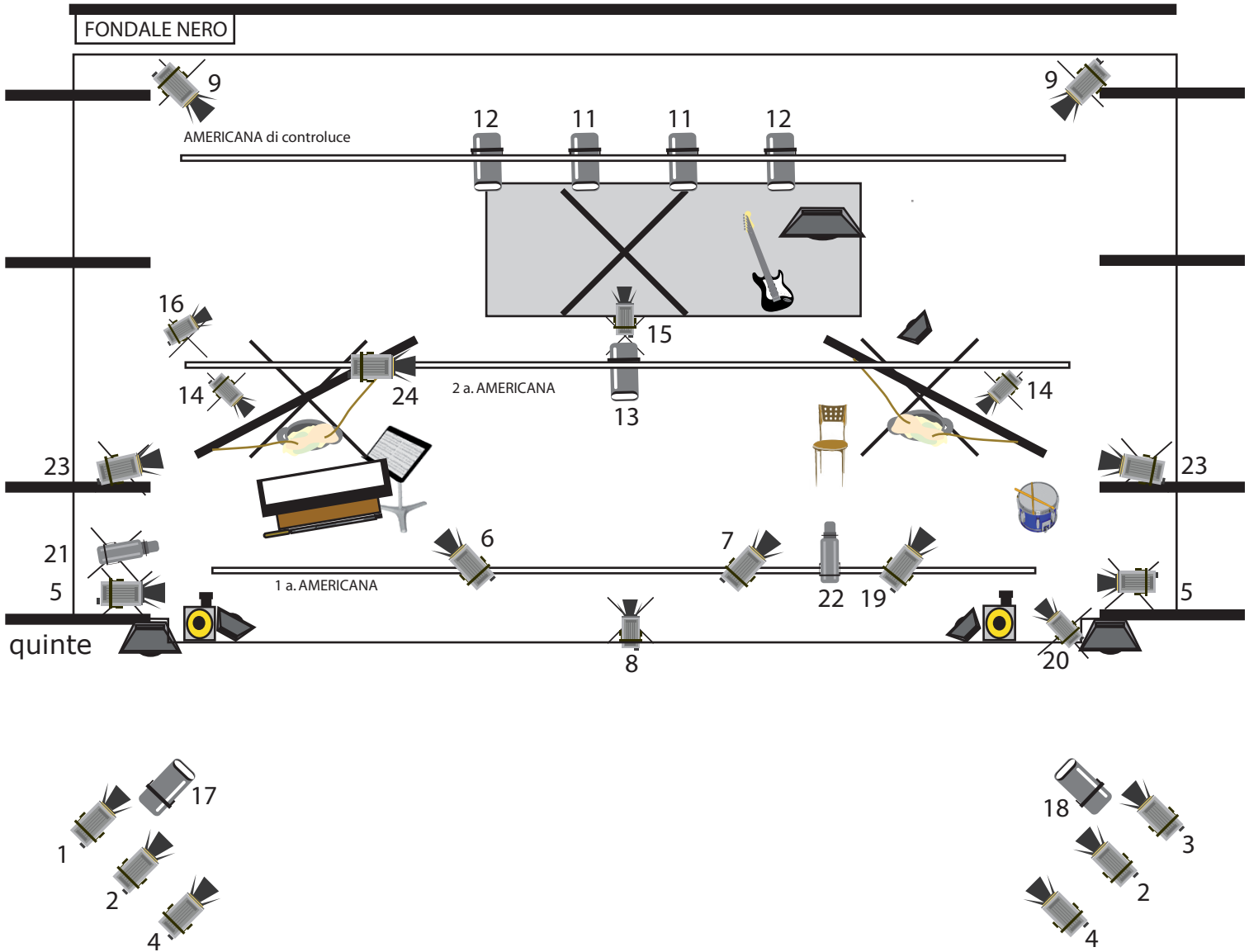


scheda tecnica de : LA COLONNA INFAME



ESIGENZE TECNICHE

lo spettacolo richiede uno spazio minimo di m.7 x m.6 ,
un'altezza di m.4 e la scatola nera.

Il praticabile posto in fondo alla scena, ha una dimensione
di m.2 x m.1 ed ha due drappi laterali, montati su piantana,
su cui vengono proiettati delle immagini.

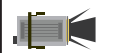
Il carico elettrico assorbito è di kw.15 32a. trifase + n+ t 380v.

Il tempo di montaggio è di 6 ore

il tempo di smontaggio è di 2 ore

Si richiede un tecnico per il montaggio dello spettacolo e 2 aiuti per il carico/scarico materiali
(se il luogo di rappresentazione è distante oppure ha scale).

lo spettacolo è eseguito da 2 attori, da un musicista e due tecnici.



16 pc. w.1000 con t.g. e bandiere



2 sagomatore w.1000 con coltelli



7 par 1000 w cp 61



2 proiettori diapositive



6 PC 500W.



3 monitor

per informazioni:

Teatro Invito via dell'asilo, 16 Valmadrera (LC)

tel 0341.201451 – fax 0341.206311

www.teatroinvito.it - info@teatroinvito.it

1. Piazzato sx
2. Piazzato cx doppio
3. Piazzato dx
4. piazzato retro cx doppio (su piantana)
5. Taglio avanti doppio
6. Tastiera sx (postazione Luca) AMARANTO
7. Sedia dx (postazione Valerio) FREDDO cod. 201
8. 500w. a terra avanti altezza uomo in proscenio
9. Controluce giallo su stativi (doppio)
- 10.
11. Controluce Par64 cp 61 ROSSI (doppio) puntati verso croci
12. Controluce Par64 cp 61 BLU (doppio) puntati angoli praticabile
13. Controluce Par64 cp61 BLU puntato centrale
14. 500w. sx e dx sotto le piantane verso l'alto (CROCI)
15. 500w. cx sotto il praticabile e piantana cx verso l'alto (CROCE)
16. 500w. per Luca in piedi sul praticabile
17. Par 64 bollo proscenio sx
18. Par 64 bollo proscenio dx
19. zona Timpano
20. 500w luce sulla faccia di Valerio seduto
21. Sagomatore - 500w. o 1000w. - (posto a taglio) CALDO finestra tortura avanti cx
22. Sagomatore - 500w. o 1000w. - (pioggia) sulla sedia FREDDO- bollo
23. Teatrino (doppio) a terra
24. Tortura CALDO avanti al praticabile a terra o appeso sul lato sx

AUDIO

impianto PA adatto alla sonorizzazione della sala

REGIA

mixer di qualità con almeno 2 aux PRE e 2 aux POST

1 compressore stereo per voci tipo BSS DPR 402

1 reverbero di qualità tipo LEXICON PCM 70

1 delay

oppure mixer digitale di qualità

PALCO

2 monitor di qualità (stessa linea) fronte palco sx e dx

1 segnale XLR per amplificatore cuffia in postazione GTR

2 punti corrente 220v : 1 palco sx (guardando dalla sala) x tastiera, 1 centro palco (dietro) per postazione chitarra.

LISTA CANALI /MICROFONI

01 KEYBOARD

DI BOX

02 ELECTRIC GTR

MD 421 (SM 57)

03 ACOUSTIC GTR

DI BOX

04 VOCE LUCA

RADIO MIC HEADSET SENNHEISER MKE 48 / HS 2

05 VOCE VALERIO

RADIO MIC HEADSET SENNHEISER MKE 48 / HS 2

06 TAMBURO

CLIP SENN E604