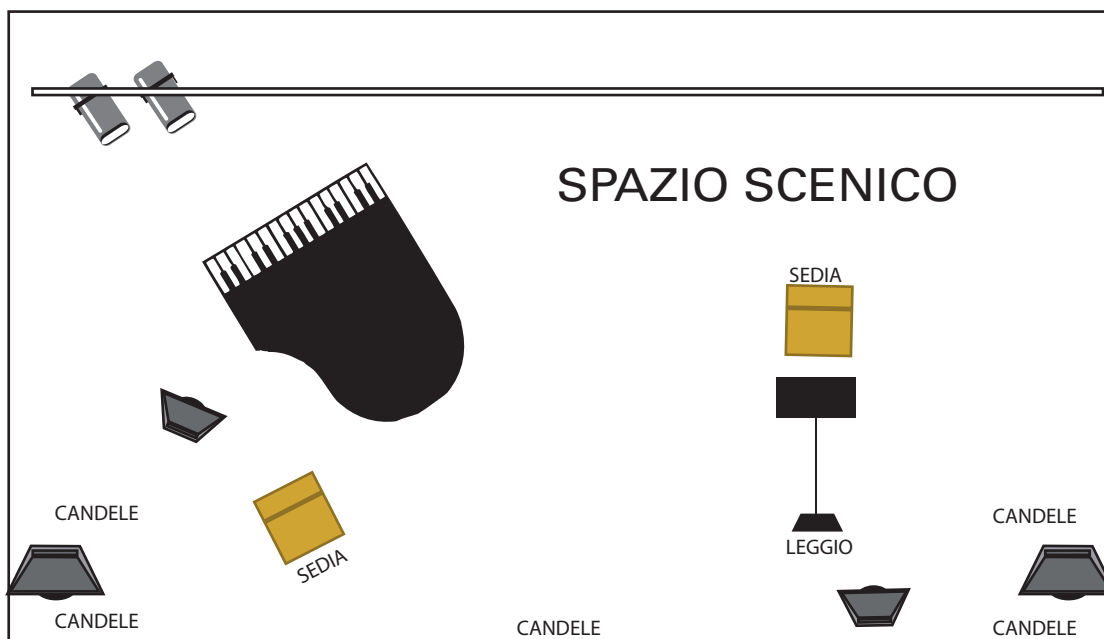


scheda tecnica

UNA QUESTIONE DI VITA E DI MORTE



Lo spettacolo richiede uno spazio min. di m.5 x 4 oscurabile ed un carico elettrico minimo di 10 kw 380v. trifase.

LUCI

un piazzato sulla scena, un controluce ambra (adeguato allo spazio con min. 6pc 1000w.) e l'illuminazione della sala, con la possibilità di regolarne l'intensità (mixer 6 ch. e 1 dimmer 6 ch.).

AUDIO

Si richiede un pianoforte coda o mezza coda (a carico dell'organizzatore) e un impianto adeguato alla sala. 2 radiomicrofoni DPA di qualità (attore e cantante) e DIA per la chitarra acustica. Nel caso non fosse disponibile un pianoforte è possibile concordare con la compagnia l'utilizzo di un pianoforte elettrico (a carico della compagnia).

L'impianto audio prevede 2 casse esterne, 2 monitor separati per gli artisti (come nello schema) amplificati, mixer audio minimo 6 canali, 2 radiomicrofoni DPA e 2 DIA per la chitarra e nel caso si utilizza il pianoforte elettrico.

Si richiede una persona competente (tecnico) per il montaggio luci ed audio, conoscitore della sala e che possa controllare le luci (movimenti minimi da concordare con l'attore) e l'audio durante lo spettacolo (a carico dell'organizzatore).

Si richiedono 2 sedie di legno senza braccioli.

ATTENZIONE!

Saranno presenti fiamme libere (candele) in scena.

LA SCHEDA TECNICA e' A CARICO DELL'ORGANIZZATORE.

per INFORMAZIONI

Michele Napione 338 5056005

michele.napione@gmail.com